

Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1590-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

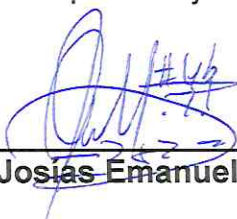

F. Josias Emanuel Ajpacajá Sac



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento o, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Ejecución de Ritmos Latinos	Practicará la Ejecución de Ritmos Latinos, Por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Ritmos Latinos 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Laminas educativas Partituras Instrumento Folletos
			Ejecución de Acordes de Tonalidad de Mi.	Practicará la Ejecución de Acordes de Tonalidad de Mi, por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Acordes Tonalidad de Mi. 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Ritmos Latinos 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO HABILIDAD DIGITACIÓN Ejecución de Acordes Tonalidad de Mi. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	5	5	10
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	14	13	27
3	Gómez Arauz, Nisi April	4	5	9
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	6	5	11

2. Planificación del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Identifica figuras musicales en y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en las posiciones de clave de Sol, de símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	Percepción de la Tonalidad. Percepción del Desarrollo Rítmico.	Desarrollará el tema Percepción de la Tonalidad, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción de la Tonalidad. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Audios Partituras Lamina Educativa Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google
				Desarrollará el Tema Percepción del Desarrollo Rítmico, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción del Desarrollo Rítmico. 15 PUNTOS.	

2. Cuadro de Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción de la Tonalidad. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: LECTURA CONTENIDO PARTICIPACIÓN CAPACIDAD Percepción del Desarrollo Rítmico. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	6	7	13
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	13	12	25
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	15	15	30
4	Flores Hernández, Luis Fernando	8	10	18
5	Flores Hernández, Javier Alexander	8	11	19
6	Molina Orozco, Carlos André	15	15	30
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	9	10	19
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	5	5	10
9	Velásquez Chile, Benjamín Benshalom	8	8	16

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD DIGITACIÓN LECTURA CONTENIDO Música Folclórica. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD DIGITACIÓN LECTURA CONTENIDO Lectura Rítmica. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	6	5	11
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	5	9	14

4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Identifica el repertorio de instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ejecución de la Obra Sabor a Mi.	Aplicará la ejecución de la Obra Sabor a Mi, por medio de folletos y partituras con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ejecución de Obra Sabor a Mi. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Métodos Partituras Instrumento
			Ejecución de Obras Guatemaltecas.	Aplicará la ejecución de Obras Guatemaltecas, por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ejecución de Obras Guatemaltecas. 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ejecución de Obra Sabor a Mi. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ejecución de Obras Guatemaltecas. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cal Cum, Heidy Julissa	5	5	10

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2023	Interpreta los tipos de acompañamiento en su instrumento de forma correcta.	Utiliza los grados, acordes y funciones en la tonalidad de composición e interpretación musicales.	Instrumentos de viento metal.	Identificará los Instrumentos de viento metal, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN ILUSTRACIÓN Instrumentos de viento metal. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Hojas Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google
			Instrumentos de viento madera.	Identificará los Instrumentos de viento madera, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN ILUSTRACIÓN Instrumentos de viento madera. 15 PUNTOS.	

5. Cuadro de Notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN ILUSTRACIÓN Instrumentos de viento metal. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA PARTICIPACIÓN ILUSTRACIÓN Instrumentos de viento madera. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS.
1	Castañeda Maldonado, Josué David	13	14	27
2	Chán Guzmán, Kateryn Abigail	6	5	11
3	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	7	6	13
4	Rodas Quan, Jermy Margarita	10	13	23
5	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	10	8	18

6. Cronograma del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

		MES DE OCTUBRE 2023																						
Actividades	Fecha	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Desarrollará el tema La Orquesta Camerística, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.		X											X											X
Desarrollará el tema de Música Conglomerado, por medio de folletos, exposiciones e investigaciones.								X										X						

6. Cuadro de Notas del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTA EJEMPLOS PARTICIPACIÓN CONTENIDO La Orquesta Camerística. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA PARTICIPACIÓN CONTENIDO Música de Conglomerado. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	14	15	29